Дорогие семиклассники! Найдите минутку между уроками и послушайте музыку хотя бы 5-7 минут. Я жду ваши рецензии, особенно 7-3 и 7-4 вы отстаете.

Второе задание- ответьте на вопросы теста по фильму. Ответы присылайте через почту или дневник в формате word.

Успехов во всех делах, будьте здоровы Е.В.

Вопросы к фильму «Прощание с Петербургом»

1. Кто пригласил И.Штрауса на гастроли в Россию?
   А Управление железной дороги
   Б русский меценат
   В русский царь
2. Как на афишных тумбах писалось его имя?
   А на латинском языке
   Б русскими буквами
   В по названию известной птицы.
3. Самый популярный жанр в русской музыке в это время?
   А Опера
   Б симфония
   В романс
4. Какое музыкальное произведение сочинил Штраус для русской публики?
   А Петербургский вальс
   Б Московская полька
   В Петербургская кадриль
5. Какая популярная русская мелодия в нем цитировалась
   А рнп Барыня
   Б Камаринская
   В русская плясовая
6. Как Штраус называл свою музыка?
   А музыка для сердца
   Б музыка для ног
   В музыка для души
7. Где Штраус часто сочинял свои произведения?
   А в дилижансе
   Б в рабочем кабинете
   В в дороге

8. На стихи какого русского поэта, писателя и дипломата пела свой романс девушка, в которую влюбился Штраус?
   А А.С. Пушкина
   Б А.С.Грибоедова
   В М. Ю. Лермонтова
9. Как ее имя?
   А Татьяна
   Б Ульяна
   В Ольга
   Если вспомните напишите ее фамилию
10. Какое произведение в концерте было посвящено ей?
   А Полька
   Б Вальс
   В Романс
11. Концерт из произведений каких русских композиторов хотел сыграть Штраус?
   А П.И. Чайковского
   Б. А.С. Даргомыжского
   В М.И. Глинки
12. Чье исполнительское искусство он оценил очень высоко?
   А русского скрипача
   Б виолончелиста
   В звонаря
13. После какого исторического события публика России жаждала развлечений?
   А восстания декабристов
   Б Крымской компании
   В Восстания Е. Пугачева
14. Почему счастье Штрауса в России было обречено?
15. Какая музыка используется в фильме?
16. Как вы понимаете «Стилизация» музыки?
17. Составьте два своих вопроса по просмотренному фильму.